

KATALOG

Teknologi- og industrifag

Grafisk produksjonsteknikk



FAGBOKFORLAGET

Grafisk produksjonsteknikk

GPT-appen



Rolf Wesenberg

ISBN : 9788211028495
Pris : 239,-
Forlag : Fagbokforlaget
Utgitt : 2019
Utgave : 1

Et digitalt læremiddel for lærlinger i grafisk produksjonsteknikk Vg3. Læremiddelet er optimalisert for visning på mobiltelefon, men er også tilpasset nettbrett og PC. Det er derfor lett å ta i bruk der lærlingen oppholder seg, enten det er i lærebedriften eller på bussen. Lærlingen får presenterer teoristoffet i form av filmer, podkaster, animasjoner, oppgaver og korte tekster. I tillegg finnes en ordbok med illustrerte faguttrykk og en god søkefunksjon slik at lærlingen raskt finner den informasjon hun trenger om et aktuelt tema. Læremiddelet egner seg godt både til å finne svar på akutte spørsmål og som forberedelse til fagprøven. Læremiddelet kan for eksempel svare på

- hvilke arbeidsoppgaver har en fagoperatør i grafisk produksjonsteknikk?
- hvordan fungerer en digitaltrykkmaskin?
- hva er mellomskjæring?
- hva er RGB og CMYK?
- hvordan kan du rette feil i en PDF-fil før trykking?
- hvorfor er papirets fiberretning viktig?
- hvordan fungerer et densitometer?
- hva er en parallellfals?

Trykking i den digitale tidsalder

Lærebok i trykkerfaget

Sven Erik Skarsbø



ISBN	: 9788245011708
Pris	: 579,-
Forlag	: Fagbokforlaget
Utgitt	: 2012
Utgave	: 1
Sider	: 300
Vekt	: 566

Den grafiske produksjonsteknologien er i rask forandring og stiller stadig nye krav til trykkeren. I tillegg til å beherske trykkprosessen må trykkeren også kunne produsere i henhold til internasjonale standarder. Trykkkvaliteten er blitt målbar og dokumenterbar, og trykkeren skal nå produsere innenfor små toleranser. Med denne boka ønsker forfatteren å gi den grafiske bransjen et oppdatert læremiddel i moderne trykking. Ved siden av grunnleggende kunnskaper om trykking skal boka gi en lettforståelig innføring i de fargemetriske måle- og kontrollmetodene som er nødvendige for en illustrasjonstrykker. En del tema som har inngått i tidligere lærebøker, er sløffet i denne boka fordi de ikke lenger anses som relevante. Det gjelder for eksempel filmbasert plateframstilling. Samtidig er nye områder kommet til, for eksempel prosessstandard offset, som er en «pakke» med felles retningslinjer for standardisert offsettrykking i Europa. Sven Erik Skarsbø er utdannet typograf og grafisk ingeniør fra Akademie für das Graphische Gewerbe i München. Han har yrkespedagogisk utdanning, universitetsutdanning og omfattende praksis fra den grafiske industrien i Norge, Sveits og Tyskland. Skarsbø har arbeidet som redaktør, fagjournalist og forsker, og har skrevet et stort antall fagartikler for den grafiske fagpressen i Norden. Fra 2000 til 2006 var han førstelektor i medieteknologi ved Høgskolen i Gjøvik, med trykkteknologi, fargestyring og standardisert trykking som spesialområder.

FORFATTERE

Rolf Wesenberg 2,2

Sven Erik Skarsbø 3

TITLER



Grafisk produksjonsteknikk	2	Trykking i den digitale tidsalder	3
----------------------------------	---	---	---